



Théâtre Fêlé

FICHE TECHNIQUE: MOMO LE CHAMEAU

VERSION TOTALE



DATE de création : 14 septembre 2023

NOM DU PRODUCTEUR : Théâtre Fêlé

ADRESSE : 387 rue Laurier, Laval, Qc, H7N 2P2

TÉLÉPHONE : 514-928-1864

CONTACT TECHNIQUE : Talia Hallmona

DURÉE DU SPECTACLE : 40 minutes



INFORMATIONS GÉNÉRALES

SCÈNE

- Aire de jeu minimale : 20 pi par 24 pi
- Dimension des coulisses : comprises dans l'aire de jeu
- Hauteur libre minimale sous les perches : 14 pi (discuter avec le producteur si ce n'est pas possible)
- Besoins de deux entrées côté Jardin

DÉCOR

Voir l'annexe 1 pour découvrir les plans complets et les photos du décor

Le décor de Momo le chameau est composé de:

- 3 cadres de scène autoportants (7-9 et 11 pieds à discuter)
- 3 toiles de fond
- 2 cubes
- 7 pieds de balise
- 7 poches de sable
- 22 pancartes routières en bois
- 3 marionnettes de Momo
- 3 accessoires de jeu: 1 plastron, 1 camion et 1 voiture miniature





Diffuseur

Le diffuseur fournira :

- *Habillage de la scène standard*

Producteur

Le producteur fournira :

- *Décor*
- *Machine à bulle*
- *Machine à fumée de type Antari Ice (à brancher en DMX)*
- *Un escabeau de 7pi*
- *Gels nécessaires et gobos nécessaires*
- *Ordinateur mac book pro avec Qlab*
- *Ordinateur mac book pro avec ETC nomad*

ÉCLAIRAGE

Diffuseur

Le diffuseur fournira :

- Console d'éclairage programmable ETC Express, Element, Ion, Strand Palette ou toute console qui lit le langage ASCii (vérifier avec le producteur si ce n'est pas possible)
- 48 gradateurs
- 1 adaptateur u-ground femelle à TWL-3 mâle (pour brancher machine à bulle)
- 42 découpes
- 14 fresnels
- 2 Pars
- 23 circuits au sol
- 6 portants verticaux (possibilité d'en remplacer deux par des floorbases supplémentaires)
- 16 floorbases

Diffuseur

Le diffuseur fournira :

- *Système de façade stéréo*
- *Enceinte(s) de graves (si disponible)*
- *2 Moniteurs de scène*
- *Console de son*
- *Câble pour relier le laptop vers la console*
- *3 micro casques (à discuter avec le producteur)*

contact: Olivier Monette-Milmore, 514-507-5503, olivier.m.milmore@gmail.com



ÉQUIPE DE TOURNÉE

- Directeur technique et régisseur général : Jérôme Bérubé ou Talia Hallmona
- Coordo technique: David Brazeau
- Interprètes: Sounia Balha, Jean-Robert Bonneau et Mélanie Langlais

HORAIRE TYPE MONTAGE

QUAND UN PRÉ ACCROCHAGE EST FAIT AVANT NOTRE ARRIVÉE, nous avons besoin de 4 heures de montage avec 4 personnes (DT salle et 3 techniciens)

HEURE DE DÉBUT	HEURE DE FIN	Durée	QUOI	QUI
Montage <u>QUAND UN PRÉ ACCROCHAGE EST FAIT AVANT NOTRE ARRIVÉE</u>				
9h00	10h00	1 heure	De Loader le camion, faire la plantation, monter le décors et faire branchements du système de son	Équipe salle et Coordinateur technique de Théâtre Fêlé
10h00	12h00	2 heures	Focus	Équipe salle et Coordinateur technique de Théâtre Fêlé
13h00	14h00	1 heure	Intensités des éclairages et du son	Équipe salle et Coordinateur technique de Théâtre Fêlé

LOGES

- 2 loges
- Miroir, chaise et place pour se maquiller

ACCUEIL

- Informer les artistes du lieu d'arrivée et des particularités de l'accueil au moins 1 semaine avant la présentation du spectacle
- Besoins alimentaires: santé
- Besoin de 2 stationnements pour l'équipe